

晨 光

夢工場

師大晨光小故事

參與晨光計畫活動的學生們

用最真摯的文字表達他們的心聲

讓我們細細地品嚐

透過閱讀了解晨光計畫

目錄

CH1 —我有機會進師大嗎？	
01/ 弱點，不僅僅是弱點	06
02/ 晨光歷程	08
03/ 當我成為光	10
CH2 —我能有更多學習管道嗎？	
04/ 晨光學習—努力就會有回應	14
05/ 一步一腳印 學得很起勁	16
06/ 生活工作坊英文多益課程心路歷程	18
07/ 實習兩三事	20
CH3 —我有能力幫助他人嗎？	
08/ 沉思生命之光	24
09/ 在晨光的點點滴滴	26
10/ 山里的孩子	28
11/ 原研返服	30
12/ 偏鄉特殊教育	32
13/ 偏鄉弱勢教育之特殊教育	34
CH4 —我可以出國研修嗎？	
14/ 晨光圓夢之旅—赴外研修學習	38
15/ 進行北京	40

CH1

—我有機會進師大嗎？

國立臺灣師範大學



NTNU
NATIONAL TAIWAN NORMAL UNIVERSITY

01 / 弱點，不僅僅是弱點

忠告

能以 106 年度學測成績申請臺師大晨光組入學，為此，我很感激，也為這樣的自己感到驕傲。現在，我可以很自信地這樣跟同學介紹自己。

我的母親是新住民，父親教育程度不高，在課業上無法給予我幫助，家境並不富裕的我也沒能去補習班，求學的歷程都是自立自強努力學習，朝國立大學的門檻努力。學測成績出來時，我跟正常的高三生一樣，發瘋似的不斷翻有關於各個大學科系的報章雜誌，為的就是替自己茫然的未來四年做最完善的打算，原指望自己能在繁星放榜時，去一個不會讓家裡負擔太大的地方學習。可惜的是，現實從來不會像想像中那麼容易，繁星入學放榜，自己卻榜上無名，心情低落。

「臺師大晨光組」老實說這是我當初想都沒有想到會接觸的入學管道，翻開簡章我意外看到了臺師大的晨光組招生入學資訊，晨光組是特別針對經濟弱勢生或特殊境遇家庭以及新住民子女的入學管道，其用意是在扶助在求學期間資源相對不足的學生，希望能讓他們藉由此管道，進入更好的地方用更好的資源學習。其他學校也有類似臺師大晨光組的招生，大多是針對經濟弱勢與家庭特殊境遇的，其中包括政大、成大等等，這讓我在選擇上猶豫了很久，但三校聯盟政策讓我選擇了臺師大，因為過去的我沒有太多選擇，現在有了機會想去接觸更多的資源。

機會只會留給隨時準備好的人，為此那段時期我修改了上百次備審資料，不斷的找老師練習口說能力準備面試，全力抓住這一絲希望，不願意讓機會輕易溜走。在準備的過程中，老師告訴我「雖然我落後在起跑線上，如果我追上前面的對手，那這意味著我比他們更努力。」我聽了更

加的努力，我堅信自己可以跑得更快更遠。在得知我第一階段通過時，我欣喜若狂，用打工賺來的錢買了一套正式的衣服準備參加面試，帶著滿腔自信完成了人生的第一個面試。

幾個星期後，我看到了自己錄取的榜單，那一剎那我覺得自己彷彿可以跟別人站在同一條起跑點上競爭了，第一次感受到自己終於有能力改變命運了。內心的那份澎湃與激動的心情難以言喻。後來回想以往的事情，我覺得生活並沒有虧待任何人，我們必須承認，生活的順境有許多成功的有利因素，但不可否認的是，逆境比順境更能激發一個人的奮鬥慾望以及改變現狀的動力。確實我一開始落後別人很多，資源不同，家庭狀況迥異，求學也曾荒廢課業過，但我後來也改變了。所以我才有這個機會，在晨光組招生管道下順利的進入臺師大。

來了臺師大以後，我最害怕的就是面對關於高中的話題了，大家一開始都會討論自己是如何來到臺師大，怎麼樣的心情與際遇，遇到這個話題我都會默默走開，我害怕別人認為我是僥倖靠身分才來到臺師大的。但後來我發現身邊的同學都沒那麼小心眼，他們反而覺得我這樣的身分很新奇，我也逐漸認為身分不是被標籤的最主要原因了。入學後我加入了系學會，並且從系學會學到了很多，辦活動的過程中，我跟系上同學、學長姐的互動變多，也學到了辦活動的各類知識以及經歷。我很慶幸自己能跟這些人當同學，認識他們以後，我更加砥礪自己，努力向他們看齊，期待著有一天，我會走在他們前面。我出身低微，但那並不代表什麼。

需

透過 106 學年度的晨光招生我進入了臺師大，而且臺師大企管系是我的第一志願，我很高興可以被錄取，也許在成績上會與班上同學有些差距，但這也讓自己明白入學後在學業需要更加努力。

企管系一直都是我的第一志願，而且家中經濟狀況只能讀國立大學，但當我知道學測成績時，很怕自己會考不上，緊張的與老師討論我的落點分析，他告訴我有哪些學校可以申請，當我看到臺師大晨光組時非常疑惑，但當我發現有企管系，而我也符合晨光組的招生標準時，當下我就決定要拚臺師大晨光組。在收到第一階段錄取簡訊時，我內心相當亢奮有了面試的機會，之後我便常常找師長幫我模擬面試，希望透過練習來呈現出自己最好的一面，將內心很多的想法能完整有條理地陳述。面試當天我很驚訝竟然有八位口試委員一同面試，緊張之餘我告訴自己不要怕，我已經盡全力準備，面試過程出乎意料順利，讓我鬆了口氣。

晨光組是一個提供給經濟弱勢者或是新移民子女的入學管道，雖然其他大學也有類似給弱勢族群的入學管道，但都是給經濟弱勢的學生，很少是給新移民子女，故當我知道有這個選擇是非常開心的，所以我竭盡所能希望能爭取那極少數的名額，因為我明白成功並不是隨手可得的，只有願意付出才會得到收穫。

但當我錄取後，我便去查詢臺師大企管系的最低錄取分，看完後其實我非常緊張，很怕自己跟不上大家，很怕開學後會被系上同學問入學分數。開學後，我也確實有被問成績，但我常避而不談，後來因為系上另一位晨光組的同學非常坦率，大家也明瞭了晨光組招生方式後，我的想

法開始轉變，我再也不會去掩飾自己的入學方法及成績，這才發現之前那些焦慮都是多餘的，同學們反而覺得能用這個入學管道進來也是非常不容易，平常若課業上有需求，同學都會不吝嗇教我們。

另外在生活上，學校有提供很多的資源，像是我有符合生活助學金標準，就可以在學校工讀，不用擔心打工會影響課業，這也讓我到臺師大後仍然是過著一般大學生的生活。除此之外我還參加了返鄉服務，那是針對偏鄉弱勢兒童所辦的營隊，就因為自己也是弱勢學生，我更明白在資源分布不公平的情況下，我們和其他學生會有甚麼差距，所以當我自己有能力時我會去幫助和我相同的學生。

在整個求學過程中，我也確實遇到很多挫折，當遭遇挫折我告訴自己，機會是留給準備好的人，只要堅持當機會來時，就是我們表現的時候。當我到台北讀書後在英文這方面再度讓我陷入挫折，我發現其實很多人都能聽說讀寫，但自己只有很基礎的聽及讀寫，當下我深刻體會到城鄉差距，成績方面還需要更加努力，但我很高興是我能發現這些差異，這讓我現在就有機會讓自己變得更好，也許現在起步會比別人更辛苦，但現在開始一定會比出社會後發現還來的好。藉由晨光組進入臺師大踏出舒適圈，在學霸堆中找到自己的生路，挑戰自己知道自己有怎樣的能耐，大學靠的是自主學習，知道自己缺少什麼就去加強。由晨光組入學到現在，我一直很認同這個管道，讓我們這些起跑線不平等的孩子能看看不一樣的世界，讓我們明白自己還需要哪些努力。

怡蘭

第一次看見「晨光」這個詞，是在大學甄選的簡章上，各大學校系密密麻麻的黑字像深淵，其中就屬這最陽光、也最特別。在當時，幾乎每間大學都有提供弱勢生就學的特殊管道，如清大有「旭日組」、交大有「旋坤揚帆計畫」，政大則是「政星組」，至於師大，就是「晨光組」。而最令我感到訝異的是，上頭所有的弱勢生入學管道都是保障經濟弱勢為主，但師大竟然將「新住民子女」也納入招生資格，這對那時的我來說，真的像一束光。眾大學裡，唯獨師大看到這個社會上還有其他弱勢的存在，並且願意提供就學機會，實在相當難得。

由於是第一屆招生，無往例可循，只得全力以赴拼搏最好的表現。招生的辦法為：第一階段篩選成績，第二階段再從五十名裡挑出十名，並依照各自的志願序分發。這其實不是件容易的事情，尤其我的第一志願：「東亞學系漢學與文化組」僅僅只有一個名額。於是在製作備審時格外下了許多功夫，只希望能真實的呈現出自己在弱勢的境遇下是如何學習與成長。但直到放榜確認錄取第一志願那天，同時錄取了國北教大語文創作學系與臺北大學中文系的我，仍在三間學校之間游移不定。在人生每個關口的決定，都需要全盤的考量，不僅要著眼於當下，更得放遠至未來，最終我選擇了資源豐富的師大。

很慶幸當時的我選擇了師大，不僅僅是因為校風的優良傳統及對科系的興趣，更是因為晨光計畫的完備。倘若循著一般大學的普通入學管道，我就只會是個再平凡不過的大學生；但選擇師大，能擁有的是晨光計畫的豐厚資源，和無窮的視野。我想，大學生活值得擁有更多可能。現在的我即將邁入大三，這近兩年在晨光社群的時光，驚奇的

像夢，總有許多「不可能」被遠遠拋在後頭，而我們早已遠走。

回憶起加入晨光社群之初，謝智謀教授像是熱情的火光，點燃一個個希望，那時的我只覺得四年的計畫好長好遠，沒想到一晃眼的時間也就過了一半。這些日子，在助教安排與協助下，我們幸運地擁有很多新奇的學習體驗，也在每個活動裡留下深刻的足跡。先是各種戶外體驗，如：繩索場訓練、溯溪；也有公共參與：參訪「舊鞋救命」的工廠，並做志工服務；也會到社會機構，如：DFC 臺灣童心創意行動協會，與創辦人交流，自組讀書會、紀錄片研習等紮實的課程更是我們持續進步的原因。經過整個學期的規劃，每個暑假還會真正的走出校園，將我們的理念付諸實踐。

與晨光共度的第一個炎炎夏日，我們與未來咖啡合作，到宜蘭的頭城國小外澳分校進行校園彩繪，不僅希望能促進當地的觀光，也期望能夠讓社會大眾透過參與，認識這個美麗的地方，進而提升它的價值，免於拆遷廢校的命運。我記得在那幾個熱到發昏的日子，遇見了許多來自各地熱情的志工，有活潑的小學生、海邊同齡的衝浪客，還有幾個挽起袖子比誰都認真的年輕哥哥姐姐，是他們讓我真正發覺晨光社群存在的意義。我們要走出去，要看見世界的需要，然後發揮社群的影響力，真正成為「晨光」。

今年我們也帶著閱讀的種子，到澎湖的鎮海國中撒水、播種，未來還有許多未知數，而我們也仍在努力，這段旅程對我的成長與收穫早已經無從計量。唯一確信的是，兩年前，很慶幸師大給了弱勢生這樣的機會，讓我能夠來到晨光，成為現在的自己。

CH2

我能有更多學習管道嗎？



小雨

還記得剛開始教官在知道我的家庭經濟狀況後，推薦我去申請晨光學習輔導計畫，我當下其實是有點抗拒的，因為對於這個計畫內容實際上要做些什麼，我並不知道，第一個想法是「會不會讓我忙到沒時間好好讀書、做自己的事呢？」後來教官告訴我，班上也有另外一位同學有申請過這個計畫，可以去詢問看看。之後，我詢問了那位同學，她告訴我其實因為每個老師帶的方式不一樣，但對她來說不管事情多不多，她都需要這份補助，所以申請了。聽完她這段話，我再評估自己的經濟狀況，我發現自己的經濟需求，似乎沒有選擇的餘地了，所以決定提出申請。

我覺得這個計劃很棒的是，並不是只單純選擇一堂課來做額外的學習，在申請計畫的時候，就會要求你填寫學習目標。一開始我不太理解為什麼要設目標，我想著如果很多目標都想從這堂課中學到，那隻設幾個目標會不會有點太狹隘了？但等到後來我才慢慢體會到，當你設定好的目標時，無論是在課堂、實習時，你都能更專注在那個目標領域上。當然，其它最初沒有設定的目標，也是可以學習到的，但對於已設定的目標，因為指導教授可以針對這部分給予更多資源，自己也在有目標的情況下更容易自學、尋找相關資源，所以在學習上我們是更精細的。像是我兩次申請計畫都是跟著系上的佘老師，第一次我的主要目標是溝通輔具的部分，所以佘老師讓我藉由整理溝通輔具的論文，讓我能從論文中學習到更多相關知識；第二次我的主要目標是適應體育，而剛好老師在這部分也接了適應體育的計畫，所以我就跟著適應體育的團隊一起學習。我覺得我很幸運，有很多的資源可以學習，但這部份也要看自己想要的學習目標，是不是剛好是指導老師的擅長或正在

研究的領域。關於指導教授這部分，我還有想到的是，大學不像以往的求學階段，師生之間的關係不如以往緊密，大學其實很容易讓人感覺師生關係是有距離，更別說會主動去談論自己的學習狀況，但當這個計畫給予一個特定指導老師後，你其實會有一種安心感、一個歸屬感，你覺得你找到一個可以跟你分享學習經驗或是討論學習方法的人。

這個計劃每個月需要繳交的五千字心得報告，而每次繳交時其實都會有一定壓力，需要不斷去回想這個月的學習內容，想辦法將內容超過五千字。然而，從另外一個角度來看，這樣其實是強迫我們去複習這一個月所學習到的內容，並且從中去做反省與修正。這又讓我聯想到了，我們學校卓獎生與公費生的制度，他們也會有類似強制留下學習資料的做法，雖然這樣的方式讓人在當下覺得壓力很大，但等回頭來看，會發現自己留有滿滿的學習紀錄，這也對未來在教師檢定、甄試上會有一定的幫助。再延續前面，關於公費生與卓獎生的制度，如果只單純在保留學習紀錄的部分，我覺得晨光學習計畫相較於前述制度來說，是比較「輕鬆」的，因為公費生與卓獎生在學習中還需要將成績維持到一定的班級排名以前，但晨光學習計畫卻不用，所以我可以一步一步地學習，不用時時擔憂成績，也就是給予獎助金的方式不再只是單純依靠成績來做篩選，而是我只要肯努力，我也能有實質上的收穫，這樣讓我能較安心地進行學習。

整體而言，晨光學習輔導計畫給予我在學習與經濟上，有了一定的支持，而我也希望未來也有機會可以繼續申請！

做夢的孩子

回想第一次得知晨光學習輔導計畫的時候，我感到驚奇與訝異，竟然有這麼好的一個獎助方案，可以在獲得更多的學術成長之餘，得到獎助作為生活的津貼，並且透過與教授的密切配合，零距離參與教授的專業領域，我可以更快速地吸收原本對我非常陌生的知識，有計畫的完成目標，一步步地達到教授的期望，更是在每一個月的月底透過報告來省思自己一個月來的成長，每一次完成報告時，雖然過程總是花費我許多時間，但是我都會想到系上的同學只有我在完成晨光學習輔導計畫，那麼也代表我的這份成長是額外的收穫，哪怕這份功課非常艱難，然而我會珍惜這得來不易的特別待遇，試想誰有這個機會可以和教授密切合作，建立長期的學習關係呢？我總是懷著感激的心情來完成報告，因為教授不論忙碌與否都願意花費時間與我探討專業知識，這完全是對身為學生的我來說非常好的計劃。

透過晨光學習輔導計畫，我變得喜愛學習，喜歡去探究問題，喜歡向教授發出詢問，更喜歡到書店翻閱相關領域的書籍，有時候翻得起勁時一口氣就是一個下午，再購買對我相當有幫助的幾本書籍，可以在家中研讀其中的知識內容，雖然網路尋找資料是相當方便的，但是我總是無法放下手中的書本，總認為書要捧著念才有味道，要能夠畫重點才叫念書，動著腦搖晃著筆桿，在每一張計算紙上寫下自己的心得與過程，充實我某一個下午或夜晚，我感受到相當的充實與踏實，所幸有晨光學習輔導計畫的獎學金補助，讓我有多的金錢可以用來購買我有興趣的書籍與專業的論文資料，而不會望洋興嘆。

學習是沒有盡頭的，越是專業的內容，就需要更多的

時間來培養，電機系的專題是相當深奧的領域，大量的公式與程式語言，對我來說也是相當艱澀的課題，更有抽象的理論等待解釋，儘管教授不遺餘力的指正，有時候我仍然會感到心有餘而力不足，甚至懷疑自己的能力是否合適繼續堅持下去，有句話是這麼說的：「人生最難的不是堅持到底，而是懂得放棄。」但是潛意識裡又不希望自己半途而廢，也不希望每一位相關的師長因我的放棄而失望，所以每當我因為專題或報告而絞盡腦汁感到厭煩時，我會一個人騎著摩托車到陽明山兜兜風，再到北海岸看看大海，讓自己暫時的離開實驗室，離開滿是儀器的桌面，接觸許久不見的大自然綠意，感受大海的遼闊，每一次的放鬆，都可以讓自己靜下來思考，每一次腦中晃過的影像都是自己成長的際遇，坐在看得到海的地方很容易思考人生，思考自己的下一步該怎麼走，思考自己的未來是什麼樣子，我有時會自嘲：「或許我就是那個沒有勇氣放棄的人，所以我堅持下來了。」但我知道這不是我懦弱造成的，而是有許多人給予我的鼓勵，讓我一路走過來並堅持下去。

每過一個學期，我都會將本學期做出的報告，細細再次翻閱，隨之而來的是這一個學期的心路歷程，不僅僅是心中對自己有著淡淡的佩服，很開心自己能夠一路堅持下來，也相當慶幸當初有獲得晨光學習輔導計畫的資訊，讓我得以參與成為其中的一員，其中最感謝的莫過於指導教授與相關的師長與行政老師們，謝謝您們，您們辛苦了。

小路

因為家庭因素，我一直有申請學雜費補助的減免，在生輔組的網頁上看到生活工作坊有提供給弱勢學生的免費生活技能學習課程，生活工作坊開了很多一系列的課程，有瑜珈、英文多益 AB、彩妝等課程，這些課程學習費用其實都很高，讓我更想要好好把握學習機會，最後我選了英文多益課，主要是為了以後求職，以及學校的應試能夠更順利地通過，希望透過此課程可以提升自我的英文能力，在未來新制多益的考試中可以更得心應手。

自報名起，很期待要開課的那一天，還記得初次上課的那天，來到很少觸碰的師大進修推廣部，每間教室都十分寬敞與舒適，上第一堂時，有發一本國際學村的聽力課本，老師也準備了很多補充的資料給我們，從單字、句子開始上起，一開始在練習的時候都聽不太懂，或是聽不清楚是什麼單字，慢慢的一堂堂下來有超級多的收穫，從單字的練習，到聽力的訓練，還有口語的表達，老師十分用心教學，讓我們可以從單字、片語、句子、扎實的聽力訓練中，以及口說的培養，讓我們的英文一點一滴的成長，透過國際學村的這本教材，提供給我們更多關於多益課程上專業的訓練。

除此之外，老師還會提供一些生活上的對話讓我們做扎實的聽力練習，填空練習，考試練習，題材包含出差、交通等，其中不少和新制多益有關的考題，也有很國際觀的安潔莉娜裘莉演講稿，讓我們做更多聽力的訓練。因為不斷的練習聽力練習，也使我最近在看英文電影會注意到英文的發音、片語以及英文的語意等。此外，生輔組還發給我們國際學村的閱讀題目讓同學可以做研讀，在面對多益考試中，除了聽力可以更熟悉，也在閱讀方面讓我們突

破新的考題趨勢。

每一堂課的最後都會讓我們做口語練習，像是猜字謎等遊戲，或是一些議題的討論，從中可以認識到不同的同學，也交流彼此的想法，更能從口語練習中去組織一個對話，慢慢從無規則到有邏輯的去述說一件事情，無形中累積著我的成就感，透過此練習不但增添趣味，還可以讓大家彼此認識，更可以透過說，來培養口語能力。在最後幾堂課中，老師一直不斷給我們勉勵，透過很多的練習、考試，讓我們在聽力上更順利，更輕鬆的破解題目，且因為最後幾次的模擬考也讓我們更安心，也審視自己的不足之處，多做聽力上的訓練與口語上的校正。

很謝謝這幾個月老師的教學，以及生輔組老師的照顧，讓我們可以在很好的環境下做學習，並且也有好的教材、好的資料可以和同學一起努力，一開始我有點害怕新制多益的改制帶來的難題，在老師數週用心的指導下，已經有漸入佳境的情況，因為多練習，而漸漸熟悉，美、英、加、澳，這四個腔調儘管越來越濃，但我也漸漸聽得懂表達的語意。因為這次的上課我有滿滿的收穫，每一週的加強訓練，每一週的課程學習，都讓我覺得很充實，在我大四的最後一年，也更期許自己可以把英文學好，能夠拿到更好的多益成績。

豆豆

由於法規規定，為了避免造成實習事務分心，實習過程中無法兼職打工，經濟方面的考量也成為一種生活壓力，因此臺師大的安心計畫，提供教育實習歷程中的弱勢師資實習學生助學金，有了這個補助計畫，讓我著實減輕了許多經濟上的壓力，使我能夠安心的在實習學校體驗各種事物，不論是在教學、導師、抑或是行政上都有許多的收穫。

在這半年期間的實習，我選擇了我的母校－和平高中作為實習的單位，和平高中是一所學風興盛、學子純樸的學校，學子朗朗的讀書聲中更夾雜著綠意盎然的青草香，在這怡情的環境之中，學習效果更是好上了幾倍。在教學上，我的指導老師給予了我很大的幫助，包括課程內容的準備、上課的方式、以及跟學生的互動，讓我能夠針對學生的特性以及程度去設計出不同的課程安排，而老師更是大方地讓出了一個段考的範圍讓我做實地演練，並且在課後與我討論還可以精進的地方。

有一次指導老師擔心我新手上任，特地安排一個空檔的時間讓我先演示一遍，第一次演練很緊張，好多名詞講得模糊不清，流程上也有許多的瑕疵，經過老師修正後，再次演練就比較順利，也多虧了這次的演練，實際上台面對同學時能夠落落大方、舉止合宜，更開心學生們能夠樂在其中、專心聽講。

學習導師事務方面，我則是三不五時跑到班上與學生們談談心，看看他們的學習狀況、同儕相處情形，能力範圍內我也適時的給予幫助，並且向我的班導師匯報班上的情形，詢問班導師的意見並從中學習。一個學期的互動下來，我認為我與班上學生的感情還不錯，期末要結束時，他們特地為了我辦了一個歡送會，還收到他們精心準備的

卡片，當下我真的很感動，雖然自己比較不善表達內心的情感，但默默行事的態度與關心，學生們都有接收到了。

實習期間，行政的處室是我平常最常待的地方，在行政的學習上，我隸屬於教務處設備組，並且有一個專屬我的辦公位置，讓我可以專心的處理教學或是行政的很多事情。設備組的業務主要有學校專任教室的租借、教室消耗器材的發放、實驗及電子設備的管理、以及教科書的處理等等，許多教學上會使用到的設備、以及耗材，都歸設備組管理，這段時間跟著設備組長學習，並且在旁協助處理，其中收穫最多的莫過於教科書的處理，與廠商協定好書本數量後，我們需要做的是分發跟點收的工作，在這看似簡單的工作背後，其實牽扯了許多資源的使用，包含人力的使用、教室的布置、路線的掌控等等，讓我不斷省思以後如果有類似的事情時，我可以怎麼做出更好的處理流程。

實習中的點點滴滴都會成為我日後的基礎，部分的記憶轉變為美好的回憶，感謝和平高中這半年的實習協助，使我對於行政、教學、導師都有初步的認識，日後我將會往教師之路好好努力、邁進，也感謝臺師大的安心計畫，使我能夠無後顧之憂專心學習。

CH3

—我有能力幫助他人嗎？



涇洸

猶記高中時考完學測，當時還煩惱著個人申請要填哪間學校，赫然發現了師大有個特殊的招生管道—晨光組，我正好符合新移民子女的資格，而這個資格是其他學校幾乎沒有開放的，因此決定藉此機會試試，沒想到就成為了我生涯發展中的轉捩點。

以我的原本成績是沒有機會進到目前就讀的系，再加上家庭因素，高中時我並沒有辦法在社團或營隊活動等留下紀錄，這讓我在面試中可以加分的項目寥寥無幾，但很幸運也很意外的，我竟然透過晨光組管道錄取了，一開始其實很忐忑，擔心未來會不會跟不上，但經過兩年，我發現完全沒有這個問題，不僅參與了相當多的活動，也能兼顧課業，而目前所學更朝向我的夢想鋪路，若不是有晨光管道，我想可能沒有這個機會吧。

在大學期間，晨光夢想社群是頗重要的一部分，晨光不是一個社團，而小謀老師是晨光夢想社群中的靈魂人物，在剛進入晨光時，以自己的生命故事和意義引導我們，並透過活動回顧大家的生命故事，例如：用帶子在地上擺出自己的人生歷程高低潮—不僅回顧了自己這一路走來的起伏，透過聆聽與發問其他夥伴的分享，能細細體會他人的生命歷程，而這些都是獨一無二的，也無法從表面上看出。就彷彿每個人都擁有一本空白的書，而我們用生命來寫作，光看封面只能略知一二，當翻看仔細閱讀時，便會發現其中的價值，無論是好是壞，都造就了今天的我們。從中令我深刻體悟到：「也許我們曾經經歷過許多不堪殘破和痛苦挫折，但一切都會過去，也都是養分，我們還是有能力去成為更好的、自己所想要的樣子。」

「用生命影響生命」是晨光重要的核心理念，而我們

這些晨光學生，便跟隨著這份理念，展開了接下來一連串的行動計劃。106年7月開啟「與海為伍：晨光校園彩繪計畫」，這項計畫是受到藝術家葉蕾蕾老師成功改造貧民社區重燃生命力所啟發，前往宜蘭頭城國小外澳分校，要帶領該校的小朋友以及招募的志工一同改造破舊的校園牆面，然而意義卻是相當深遠：「十個晨光創造一百個希望」，期待能以自身能量感動他人，而在未來他們也能因此繼續感動其他人。

在準備的過程中，其實也相當懷疑自己是否能完成這項浩大的工程，但我們不僅真的做到了，也得到了一些迴響，從起初許多志工路過卻沒發現校園，到後來有路人停留欣賞拍照、當地人和校友對外澳給予更多關注及認同、期待晨光學生能再為外澳其他地方進行彩繪改造，種種現象代表著自己所做的一切真的帶來了一些改變。

計畫的達成也讓我回想起先前在繩索場體驗中的反思：「對於目標我總是設想過多，害怕自己辦不到、做不好，沒有自信一直在原地徘徊，然而當自己一步步踏出去後，才知道其實並沒有自己想像中那麼艱難，越是靠近目標了，也越有信心了，在還沒嘗試之前，別自己先認輸。」這次彩繪便是很好的實際印證，也讓我更相信自己真的有能力去影響更多人。

晨光社群的做事模式和一般社團不同，我們講究效率、重視對於自我與他人的意義內涵，由小謀老師啟發，再由我們自己去規劃執行。相當慶幸自己是社群的一員，有如此豐富的資源，如此不一樣的生命經驗，在一般的大學生活中，能夠以更多元的方面去詮釋一件事情，一直到現在自己成長了很多，也相信未來這份力量將持續傳遞下去。

自 105 年我加入晨光夢想社群，是最早的成員之一。起初，這裡只是一個互相關懷的園地，透過學期中數次午餐聚會，讓大家分享彼此的生活及課業上的困難。直到小謀老師帶領我們參與溯溪、獨木舟、繩索場等活動，開啟了「體驗教育」的大門。體驗教育同時強調體驗和反思，溯溪時，學會用身體的力量對抗激流、攀上岩石，並在前進的過程中，留意腳下每一步；獨木舟是協調性的考驗，正確、有節奏地划槳才能使小舟前進得又快又穩，若是雙人共乘，更講究彼此的默契；踏上繩索場，在高空中克服自己的懼高，同時建立對夥伴的信任，相信他們會牢牢抓著自己。經歷種種體驗，我們在反思時瞭解到自己其實有能力完成許多事，小謀老師總說「要別人相信你，要先相信自己。」這些經驗，讓我變得更有勇氣。

第二年，晨光夢想社群有了更多夥伴，也正式起飛，我們在 106 年 8 月招募志工、結合資源，用彩繪改造宜蘭頭城國小外澳分校。為此，小謀老師邀請《未來咖啡》吳俊德與浪人藝術家李成勝合作，從德哥的身上，我們學習到怎麼撰寫企劃書，同時也兼具了創意的發想，把可運用的資源與自己的經驗做結合，計畫書因而誕生；更重要的是，德哥教會我們行銷、找到自己的亮點，也就是與眾不同的地方，將價值具體化、學會「說故事」，而不是空泛的論調。藝術家成帥則教導我們繪畫的基本技巧，並全程參與彩繪，是重大的幕後推手。經由這次經驗，我看見自己的行動喚起當地社區意識，開始有居民、孩子願意留在外澳分校，也有許多志工到臉書社團留言，肯定大家的努力，讓我覺得相當感動。這次活動我嘗試撰寫新聞稿投書媒體，讓我瞭解相關寫作技巧，也因此讓我加入校園記者

的行列。

學期中社群安排的企業參訪，在舊鞋救命總部，瞭解創辦人為非洲孩子服務的理念，並親手將一雙雙來自臺灣各地的愛心整理裝箱。在佩服創辦人精神的同時，創辦人也提醒了我，愛心不能打著服務的旗號，只站在自己的角度不斷給予，而是要以「讓當地人民最後有能力幫助自己」為目標，增進他們的能力，找到停損點慢慢抽離，且盡量不要留下思想、文化上的服務污染。

社群的第三年，我們參與紀錄片拍攝工作坊，由經驗豐富的劉建偉導演指導，從運鏡、取景的基本觀念講起，到剪輯的技巧與手法，讓社群成員都具備基本的拍攝能力，並以社會議題為主軸，親自拍攝環保、長照、動保、新移民等不同主題，並製作成簡單的小紀錄片，於 107 年 4 月舉辦紀錄片分享會，交流彼此的成果。雖然我們的影片都還不夠深入，不夠動人，但相信在未來，能夠越拍越好，用影片表達我們對社會的關懷與批判，讓更多人認識社會問題。

歷經閱讀培訓營，課堂活動、圖書館資源、媒體識讀等主題教學，我們學到如何規劃閱讀能力為主的教案設計，讓孩子透過實作活動展現閱讀能力。晨光夢想社群也前往澎湖，將閱讀的樂趣以及相關資源帶給當地孩子，只因閱讀是學習不可或缺的一大要素，所以我們期許在經過我們的課程後，當地孩子能夠對閱讀產生興趣。在未來，晨光社群仍有許多服務計畫，我們將運用大學時光，繼續充實自己的能力，並且回饋給這個世界！

10 / 山里的孩子

夏先生

起初，由於我個性內向又慢熟，原本沒打算參加返鄉服務隊，深怕無法與小朋友正常相處，甚至被嫌棄，但心裡很清楚自己其實很喜歡小朋友，光憑這一點就安撫內心的所有憂慮，於是給自己一個機會加入了這支團隊。

原本在這支團隊只想擔任隊輔角色，卻成為了文化股員，必須安排一門啟發小朋友思考的課程，希望能影響他們日後的生活，但我卻因為執著於「授課」限制了我對課程的規劃，直到總籌說不要把我們的身分侷限在授課者，換個想法以朋友的身分與他們相處，這句話讓我掙脫內心的枷鎖，頓時對課程有了好多的想法，最後決定以合力製作部落生態模型方式定案，藉此讓小朋友介紹自己的部落，能透過彼此的分享更熟悉自己的家。

授課中，由於很頻繁的互動，使我很成功地抓住小朋友的注意，很意外的是平時上台容易緊張的個性，當下卻完全沒有發作，而是很盡情的享受與他們的互動。可惜的是小朋友年紀比預期的小，有些看似口語化的字詞，對他們而言卻晦澀難懂，當下的解釋疑似沒有解開疑問，又加上有些問題沒有明確的指引，時間的壓迫下，這堂課成為單純捏黏土的美術課。幾天後複習課程時，大家對這堂課竟然沒有印象，當下心情很不好受，不過還好有這次的經驗，使我在日後如有課程規劃的機會，針對年齡層能夠有更謹慎且細心的態度來安排，下次勢必捲土重來！

小朋友從剛見面時害羞靦腆，到熟了以後不受控，這些單純、可愛且活潑的孩子，在相處後才發現他們很渴望受關注，只是表現的方式很不一樣。印象最深刻的是有位小女孩，上課時沒跟她有個別的互動，她會非常安靜，表情似乎非常的孤單，但遊戲時反差卻非常大，會表現得非

常活潑，很希望我們能夠跟她有更多的互動，所以會扮演著被鬼追著跑的身分，更嚴重的是她偏愛某位隊輔，甚至會有吃醋鬧脾氣的舉動，這也成為大家很困擾的問題。到後來，很多小孩會要求隊輔揹或是抱，一開始我並不排斥，單純只是想陪他們玩，但他們逐漸視為理所當然，甚至無理取鬧，直到某次活動我才意識到安全問題，倘若受傷了我要負最大的責任，因此關於與小孩玩樂的分寸，我好好檢討了自己。活動尾聲，我採取漸行漸遠的方式與他們告別，但內心非常矛盾，一方面是覺得小孩的疏離，讓自己心裡不踏實，但又害怕太多的接觸，讓小孩無法面對分離，這讓我想起小時候跟營隊的對輔們道別，由於他們是長期服務，固定寒暑假都會來服務，只要某次我喜歡的對輔有事無法出隊，那時期待落空的感覺，如今依舊非常深刻，但這種道別方式看似殘忍，對我而言卻是現在最好的方式。

很開心能參加返服，這段旅程成長了不少，除了課程上累積了不少經驗，以及與小孩的相處之道，雖然有許多該檢討的地方，但這些經驗都能造就更好的下一次，這次看到小孩子的反應以及最後的綜合課程測驗，驗證了這次辦的還蠻成功，感謝總籌與各位同仁的相助以及小朋友的參與，讓我享受服務的樂趣！

「返鄉服務隊」到底是什麼樣的學習，在參加這次辦的「源自故鄉」活動前，我一直沒有很確定的答案，只是單純地從字面上解讀成返回家鄉為部落服務，這樣的解釋非常籠統也抽象，不過的確就是返鄉服務隊真正的意義所在，至於怎麼樣去實行才是真正的對於部落達到服務的功效，就是另一門很深的學問了。

其實這次的返鄉服務對於我來說不是第一次，先前曾有過服務的經驗，所以剛開始加入團隊時，我算是大致熟悉如何運作，但是在籌備的過程當中，我卻遇到了滿大的瓶頸。這次我負責的是菸、酒、檳榔教育課程，聽上去這樣的課程準備，感覺是非常的輕鬆、內容明確，但是就在我誤以為方向正確的情況下，卻發現與總籌所想的目標完全不同。我就像大多數人一樣，覺得課程就是介紹菸、酒、檳榔這三種物品的成分，出現的時間場合，以及對於生活會帶來的負面影響，並且宣導戒除的重要，但是在與總籌來回的思想碰撞中，我開始反覆的思考，這樣的內容對於國小生的幫助性？當我在介紹物質的化學作用，小孩們能吸收到多少？知道這些對於他們的意義有多大？這樣只是更加深他們負面的印象，僅此而已。所以在經過長時間的討論及調整，課程走向變成希望讓小孩們除了了解負面的影響，也能夠認識到菸、酒、檳榔這三樣物品在原住民文化中扮演的重要性，並且希望他們能夠跳脫原住民愛喝酒、愛抽菸、愛吃檳榔這樣的刻板印象，這樣的課程導向才是真正的貼近當地文化的教育課程，更具有文化及思想上的意義。

此外，在這次的活動中，我也覺得部落彩繪對於我來說，是一個很特別的經驗。在山里部落曾經也有大學生來

部落彩繪，可是當我看到彩繪的牆面時，卻發現畫中竟然出現了布農族的傳統服飾，而當地幾乎所有人都是阿美族，也都過著傳統阿美族的生活，為什麼牆上畫的卻是布農族人呢？即便畫中也出現了阿美族人，但服飾、圖騰等等卻也都不是當地阿美族人所穿著的樣貌。希望可以為部落服務的出發點是好的，可是畫出的東西並不屬於當地部落，相對的也失去了當初的用意，因為不夠了解、不夠貼近部落，也就沒有辦法引起族人的共鳴，所以我們這次的部落彩繪，是真的在做足功課後才開始動工。山里部落的原住民語名稱就是指相思樹的黃花，因為當初第一批原住民到這裡時還是一整片相思樹，所以才這樣為這塊地取名，於是在畫中才會出現相思樹與黃花；另外，河氏棘魷對於這個山里部落的歷史扮演不可或缺的角色，存在著舉足輕重的地位，因此在畫中也畫著河氏棘魷，代表著部落的象徵。

經過了這次的返鄉服務活動，對於返鄉服務的意義我有了明確的答案，雖然說是服務，但是在服務部落的同時，也是部落在給予我們學習的機會，讓我們學習著如何去真真切切的幫助當地的小孩，學習部落深厚的文化底蘊，也學習族人們那美麗的歷史。這次的活動真的使人感動萬分也難以忘懷，仔細想想真的受或匪淺，很感謝山里部落的每個人，不只是小孩，也包括了提供幫助的可愛的人們。我想，這就是真正的服務學習吧！

羽逢

這次去金門參與這個特殊教育宣導活動，讓我的收穫和感觸都很多，短短四天確實讓我見識到了很多特殊教育上的不足之處，很多時候我們這些生活在都市的身心障礙學生，往往可以受到很完善的支持和相關支援，可是對於偏鄉特殊的孩子而言，不論是學校的特殊服務亦或是家庭的關懷等，都是遙不可及的夢想。

首先，我印象最深刻的是一名國中生，他和我一樣是個腦性麻痺的學生，透過聊天我發現我們有著相當雷同的生命經驗，包含拒絕復健、怕痛、走路的姿勢等，這些擁有過的經歷在腦中一一浮現；我開始思考一個問題，為什麼明明我和他是如此相似，可是他看起來卻是這麼樣的需要關懷和幫助？在相對進步的今日，融合教育好像已經很成功，但我發現對於偏鄉的孩子而言，仍存在很多需要磨合的地方，我想試著告訴他們：其實這個世界還有很多和他們一樣的人，在不同的地方努力著。

活動結束之後，他很小聲地問我：「我以後也可以像你一樣嗎？」語末還看了看他的特教老師，其實這次特教宣導讓我最有感觸的是，每個特殊學生障礙情況或許都很相似，但真正影響每個學生的是老師和家長。從他和老師的互動之中，我可以感受到老師其實是很關心他，但讓人在意的地方在於，面對像他這樣相對弱勢的特殊生，我們要怎麼樣才可以使特殊教育的支持落實在學生的生活之中？例如不願意做復健的原因，是因為感覺不到立即的效果，老師應該如何才能讓他得到正向回饋呢？但現實的情況是，在金門這樣的偏鄉，可以一起做復健的孩子相對稀少，老師也很難利用同儕之間的力量來影響學生，而就我的經驗，國中的時期，同學的支持對我而言是十分重要的，

這就是我前面所說，特殊教育的功能，很難落實在日常生活的細節之中。

金門的特殊教育宣導活動，透過與學生還有家長的第一線接觸，我逐漸感覺到，其實我們所認知到那些特教的理論，和實際的情形是相距甚遠的，偏鄉特教應該更需要的是更公平的得到資源分配，輔具應該更適時的得到補助，因為弱勢的特殊學生，或許在家鄉只能獨自面對著自己的障礙，家長不見得知道該如何幫助自己的孩子，所以我覺得這次特教中心舉辦的大學社會責任的計畫，立意是非常良好的，透過這次的宣導活動，我的確可以感受到，其實自己是有一些責任的，孩子們除了復健以外的活動，他們更需要的是能夠相互鼓勵的前輩，同時在某種程度上，也讓他們可以有著努力要達成的目標。

最後，其實除了學校的參訪活動以外，後續還有高中職分享會的行程，雖然來的人並不多，可是在活動過程中，有幾位家長談到自己年幼的孩子目前的情況，都忍不住紅了眼眶，家長對於陪伴或是障礙的認知都還在摸索階段，我認為家長們真的很堅強，並且需要更多資訊來幫助孩子。偏鄉的特教支援，應該為了使每一個需要幫助的家庭，打造一個完整的支持改善計畫，讓父母、身心障礙學生，在特教這一條路上，並不孤單；路還很長，而我們要做的努力還很多；畢竟，特殊教育並不是一人、一事就可以完成的志業。

13

偏鄉弱勢教育之特殊教育

羽庭

107年5月我參與了「深耕偏鄉弱勢教育」計畫活動，和資源教室的老師及同學們一起到金門縣進行特殊教育宣導，在短短的三天中我們分別到了金沙國中跟金湖國中進行全校性的特教宣導，並到金門大學資源教室進行交流活動，更在金門高中以及金門農工辦理座談會，分享自己的生命故事。

這是我第一次向國中生進行特教宣導，出發前我對自己的分享內容很沒有信心，不知道應該和他們分享哪些個人故事，也很擔心分享太多與障礙有關的知識，讓這次的特教宣導變得無聊，缺乏了記憶點，反而沒有辦法達到預期的效果，好在資源教室的老師用心的引導我列出分享的大方向，以及提點我應該要注意的地方，幫助我順利的準備宣導的分享內容。而宣導的過程中，我很幸運的遇到一群認真且熱情的同學們，認真的聆聽我們的分享內容，在問答時間時也很踴躍的發言，並且都有記得如何與不同障礙的特教生相處的要點。同時，我也發現，因為和國中生年齡相仿，有比較多的共通話題，因此比起師長來宣導，我們分享自己的生命故事，並帶入想要宣導的資訊時，同學們會比較容易接收。

除了對國中生進行特教宣導，我們也有到金門大學的資源教室跟同學們交流彼此在大學生活中經歷的有趣事情和困擾的問題，在愉快的聊天過程中我發現身心障礙學生在大學中碰到的課業問題都大同小異，同學們會互相幫助解決問題，也可以向資源教室的老師申請課業輔導，以增進自己較弱科目的能力，不過在人際方面，金門大學的學生比較容易碰到同學因為不了解身心障礙，而不知道如何和他們相處的問題，我推測這個現象可能和金門大學中比

較少身心障礙學生有關係，相信經過他們在新學期和同班同學分享個人障礙的特質之後，這個問題應該能被有效的解決。

整個特教宣導過程中令我印象最深刻的是高中職的座談會，雖然人數不如前面幾個場次的人數多，但是由於參加人員是身心障礙學生以及家人，我能直接地感受到家人們對學生的不放心，以及同學對未來的徬徨與不安，因此，我更想透過一對一面談，以自己的經歷鼓勵他們，告訴他們儘管未來可能會面對更多困境，需要更加努力才能突破，但只要肯嘗試，未來還是充滿著希望。不僅如此，我在座談會裡遇到一位有相同障礙的同學，他很想要到本島讀書，不過因為不穩定的身體狀況與視力的關係，家人不放心讓他離開金門，家人也常因意見不合發生爭執，他的經驗跟我很像，而最終我是和家人達成共識，並增進定向行動和生活自理能力向我家人證明我能照顧好自己的能力，我才到台北讀書，希望那位同學也能跟家人達成共識，完成自己的夢想。

最後，我很高興能參與這次到金門的特殊教育宣導活動，因為雖然有越來越多人關注身心障礙的議題，但是大部分的社會大眾對身心障礙者還是停留在弱勢族群、需要被幫助的想法，希望這次到金門的宣導能夠讓大家改善刻板印象，進而對身心障礙者抱持著正確的觀念，也期待未來能有更多像這樣有意義的宣導活動，讓我們的社會變得更友善。



CH4

—我可以出國研修嗎？

阿咩

從剛進臺師大時，便對學校的交換計劃非常感興趣，在一年級下學期時，就立刻申請交換。從高中進入大學幾乎是進入另一個世界，然而核心仍是相同的，即「學習」。自高中起，一直背負著一股莫名的壓力，心中對改變的強烈渴望，儘管交換只是暫時性的，卻是我申請交換最主要的原因。

大一時，除了交換生的夢想，我也加入晨光夢想社群，在其中我獲益良多，從師長和社群成員的關懷、舉辦活動的經驗到各種資源與日常生活的幫助。晨光社群是一群來自不同學系年級的學生們所組成，多為特殊家庭出身，社群以「看見需要，伸出援手，回饋社會」為宗旨，社群成員透過參與多次參訪與體驗活動分享內心想法，拉近彼此間的距離，亦共同籌辦偏鄉支援活動，如藝術改造校園與偏鄉閱讀志工計畫，實踐學習付出與回饋。除此之外，我也參加了晨光學習輔導計畫，讓自己額外跟教師討教學習機會。

我是來自清寒家庭的學生，以就學貸款與助學金供日常開銷，有時透過撰寫文稿，賺點零花，生活比其他同學稍微緊縮些。因此在申請交換時，我立刻就決定去中國，一是專業對接的考量，二是經濟方面的考量，臺師大的國文學系偏向古典，在交換校修習專業課程時，中國毫無疑問是第一選擇，而在經濟方面，與歐洲、美洲、日本與韓國相比，中國的開銷水平遠遠低於他國，亦是最接近臺灣物價水準的地區。另外，我申請交換最主要是希望能體驗不同的生活，短短四個月的交換時間，若選擇歐美或日韓，光是適應當地文化、風俗已經耗盡全力，更甬說體驗融入了。綜上所述，中國成為我交換地區的首選。

「晨光圓夢境外研修助學計畫」是為至中國交換的弱勢學生所設置，須將交換期間估計的所有開銷（包含來回機票的費用）全部估算出來，國際事務處將以此為基準，參照其他資訊，審核通過與否，並決定補助款項的數額。而我和師長討論過後，即將交換期間預估花費同申請資料一齊繳交。審核結果公告後，除了心中放下一塊巨石外，也不由得感受到一股責任感，交換是為學習、成長，除了知識層面，更多的是人生方面體會更多計畫更遠。

2018年2月底，我飛往南開大學所在的天津，在南開大學交換期間，我總共修習三門課程，一門專業課，兩門通識類課程。專業課為漢語言文學系開設由王志耕老師所教授的選修課程「人文主義與西方文學」，另外兩堂通識類課程分別為「話劇表演與劇本寫作入門」和「幸福方法」。在南開，我認識了一群來自臺灣各個大學的交換生以及一群在南開讀本科的學生，我們是彼此最親密的朋友，是室友，是同學，是旅伴，是戰友。這四個月我去了北京、大連、青海、河南與山東，體驗各地風情，參觀許多文化景觀、自然風光。除了課程和旅遊，我參加了兩次京津台生創業說明會與研討會，在參與過程中，我遇見一群在中國就學就業的優秀的臺灣青年，為彼此的夢想互相協助，也與中國官方進行交流。這段交換的時光成為我人生中難忘的回憶。

這一學期的交換時間，由於申請到晨光圓夢境外研修助學計畫，讓我得到了長久以來首次能將心緒完全投入大學生活的機會，能專注在學習、生活和旅遊的交換時光，我很感激能擁有這次機會，也希望這個計畫能幫助到更多有需要的人！

黃 HH

能夠出國交換，並且學習不同的文化知識技能，與不同的人們交流建立互動，是我一直以來想做的事。這次申請了北京中央美術學院的交換，因為不管是傳奇的老建築還是老北京的胡同文化，這座古城所帶來的獨特色彩和那些被濃縮的歷史，是我申請的主要動機之一，一座城市中最令人著迷的文化與色彩莫過於此，也希望開拓更多跨領域的合作機會，與更多不同領域及城市的人相識合作學習。也幸好有晨光圓夢補助計畫的幫助，能夠使我順利出國，並在北京開始我為期半年的交換生生活。

2017年4月底開始著手出國交換的準備時，得知可以透過申請晨光圓夢補助計畫獎學金，負擔部分在北京的必要生活費，如機票、住等費用，對於被中央美術學院通知無法申請宿舍的我，晨光圓夢補助計畫的出現使我著實鬆一口氣。

一切準備就緒後，我在2017年8月底飛往了北京，展開了我在中央美術學院的交換生活。到北京後第一步就是安定好未來這幾個月住所，透過中國租屋系統查到一個月將近1萬3的租金已經是學校周邊較為便宜的房間，如果沒晨光圓夢補助計畫的幫助，這真的是一筆滿大的支出，這部分晨光圓夢補助計畫真的幫了我很大的忙，讓我能學習之上無後顧之憂。

中央美術學院建築學院的課程中期階段，時常會有外出參訪的行程，像是許多工作室以及建築事務所的參訪，也有去參訪了中國園林博物館，懷柔的農家樂二日遊等眾多外出行程，這些都是我處在中央美術學院建築學院國際工作室課程中多出的額外小驚喜，讓我能體驗更多不同國家的專業和生活方式，圓夢計畫也幫助了我這部分的旅費

和餐費。

中央美術學院建築學院的課程時常會有評圖，因應各種不同的階段，每次評圖總是要出好幾張大圖，也需要製作出不同草模，這部分也從晨光圓夢補助計畫得到了幫助，我將一部分的獎學金，運用在課程上的材料費，大大小小的工具，還有許多次的打印大張彩圖上，都順利的讓我完成這階段的課程以及任務。

晨光圓夢補助計畫讓我能夠更有餘裕的在北京安排自己調整自己，去適應不同國家及文化帶來的衝擊，及更能進入中央美術學院的快步調學習課程當中，不用再去煩惱其他的瑣碎事，也不用給家裡帶來額外的負擔。

晨光圓夢補助計畫讓我在北京的食、衣、住上給予了我不小的幫助，很感謝有這部分的獎助學金，在北京中央美術學院的這段時間，開闊了我不小的眼界，結識了更多相同專業的好朋友及老師們，讓我知道不能墨守成規，台灣之外，他們正快速的進步著，速度之快讓人不可置信，一些對於設計的思考模式和想法也改變了許多，從生活當中體驗到的不同文化也更能讓我滋取其中的養分，將其放進未來對於設計上的思考裡。

在北京時，人們更多思考的是未來，放眼未來的十幾二十年，這段時間帶來的改變，我們的因應措施是甚麼，這樣的想法也給我帶來巨大的影響，學習到的不是以往在台灣會學習到的東西，相信我也能將這些不同的體驗轉化為能力，在未來派上巨大的用場！

