



## 民族音樂研究所



## 【特色與教育目標】

### 系所特色

- 本所致力於臺灣傳統音樂文化的深入研究、展演教學、以及紀錄保存。近年並將研究觸角拓展至鄰近南島語族以及數位典藏，邁向更多元化之發展。
- 本所專任教師 4 位 (含外籍客座)、兼任教師 6 位、合聘教師 2 位，並邀請國際知名民族音樂學者 Dr. Anthony Seeger 擔任講座教授。每位教師各有所長，領域涵括臺灣傳統音樂、中西音樂思想、器樂演奏、原住民音樂、南島語族文化、研究基礎方法與理論、數位音樂製作與數位典藏等。
- 課程完備，資源豐富，以跨界學習為主要特色，分以音樂文史、音樂本體、音樂多媒體等課程供學生選修。

### 教育目標

- **研究與傳承組：**  
對於傳統音樂文化的「研究保存」與「傳承」，乃為本組雙向並行之宗旨，二者相輔相成，密不可分。在實務方面透過田野調查的方式，蒐集民間第一手資料；並透過表演藝術的實踐以達成傳統音樂文化的繼承與發揚。
- **多媒體應用組：**  
結合現代資訊化社會脈動與傳統音樂文化價值的理念，以音樂數位典藏概念為發展核心主軸。



## 課程規劃

- 本所課程規劃除研究方法論、音樂哲學導論等必修基礎研究課程 4 學分外，以跨界學習為主要規畫，分以音樂文史、音樂本體、音樂多媒體等三大類課程供學生選修。每組必修 8 學分，選修 22 學分，畢業應修學分皆為 34 學分。
- 學習資源除所內年度規劃購置外，音樂學院下單位亦共享音樂圖書館、線上資料庫等資源；硬體空間有演奏廳 1 間、媒體實驗室 2 間、專用教室 2 間、琴房 2 間、教師研究室 4 間、學生討論室、設備室、數位轉檔室、所辦公室等。

## 特色課程

- 本所針對共同基本能力及分組必備能力，設計共同必修及分組必修，並將選修課程分為三類，課程內容包含理論、實作，及各類音樂跨界展演、田野調查及產業合作等，均由專業教師授課，每年更聘請不同領域外籍客座授課，創造多元學習環境並具備國際化視野。
- 配合本所課程舉辦各類課外活動教學，如：研習會、專題講座、田野實地訪查、海外交流、音樂展演、導播實務及影音製作等，皆能輔助並加強學生學習動力。



## 畢業出路

### 升學

可選擇國內、外進修民族音樂學及音樂學、民族器樂展演等學門，包含：國立臺灣大學、UCLA（加州大學洛杉磯分校）、UC Berkley（柏克萊大學）、U. of Chicago（芝加哥大學）、U. of Illinois（伊利諾大學）、Indiana University（印第安納大學）、U. of Michigan（密西根大學）。

### 就業

至公共行政界擔任教育行政機關人員，或至教育界擔任音樂中等教師、學校行政人員，抑或從事產業界之樂團團員、媒體從業人員等。

## 聯絡資訊

聯絡人：馮苾瑩

聯絡電話：(02)7734-5446

e-mail：giem@deps.ntnu.edu.tw

系所網址：<http://www.giem.ntnu.edu.tw>