



系學會定期舉辦各項活潑精采的活動，豐富學生生活。



圖文傳播學系

有效運用資訊科技及設計知能，從事圖像、文字及聲音之整合製作、出版與經營。



【特色與教育目標】

系所特色

- **內容與管理並重：**
本系結合師大教育、人文與藝術之特點，注重媒體製作與經營管理之發展。
- **科技與人文並重：**
本系在科技學院內極為特殊，學生在技術整合的基礎上，仍然注重人文藝術的訓練。關鍵性跨領域整合人才，通常都具備人文與科技並重的能力。
- **理論與實務並重：**
本系側重配合產業發展，提供多元環境之實習經驗，但仍保有基礎學術訓練，使學生具批判、分析與邏輯的思維。

教育目標

- 培養影像傳播製作的企劃、創作與管理人才。
- 培養印刷出版科技的設計、經營與管理人才。
- 培養數位傳播科技的設計、發展與管理人才。
- 培養國際化的媒體素養與溝通能力。
- 培養多元社會的人文與智慧財產權相關法律素養。



本系經常性舉辦圖傳相關專題演講、研討會等學術活動。

課程規劃

- 本系課程提出以傳播媒體之內容製作與經營管理為核心，除專業技術課程外，更強調學生人文藝術方面的涵養，將學生專業與產業所需接軌。以此為基礎，本系仍然著重理論與實務並重的相關學術課程，例如研究方法與調查統計等。必修課程涵蓋印刷出版、影視傳播、資訊傳播、傳播藝術等領域，多元背景的教授使學生在求學過程中累積相當廣泛的學術資本，為未來求職預做準備。
- 本系課程規劃與時俱進，目的在為因應跨媒體傳播的數位匯流發展趨勢。惟核心價值不脫知識 / 認知層面、職能導向層面、個人特質層面以及價值 / 倫理層面。這些價值使學生具備圖文傳播應具有的相關知能以及整合創新與實踐的能力。

特色課程

- 本系主要進修領域：
 1. 圖文影像顯示新科技研究
 2. 圖文數位內容製作研究
 3. 數位內容版權保護管理機制研究
 4. 印刷與科技史研究
 5. 圖文複製與出版科技研究
 6. 影視媒體科技與法規研究
 7. 數位學習與教學媒體科技研究
 8. 視訊多媒體處理與動畫技術研究
 9. 擴增實境 (AR) 內容發展研究
- 本系有開設校外專業實習課程
- 本系為師資培育學系



圖傳系師生曾多次榮獲國內外競賽及創意發明大獎，作品更常受邀發表展出。

畢業出路

升學

可選擇國內研究所或國外進修，包括：大眾傳播學群、設計藝術學群、資訊工程學群、管理學群及教育學群。

就業

擔任產業界之媒體從業人員、出版編輯人員、公關企劃人員、動畫設計人員，或至教育界擔任中等教師、學校行政人員等。

聯絡資訊

聯絡人：陶禹倩、沈姿伶

聯絡電話：(02)7734-3593、3594

e-mail：sylvia@ntnu.edu.tw

系所網址：<http://www.gac.ntnu.edu.tw/>