



臺灣語文學系

臺灣學是跨領域與跨國界的新興學科，融合人文與社會學科的研究方法與問題意識，以文化、語言、文學為研究對象，發揮全球在地化的創造性想像。



【特色與教育目標】

系所特色

- 國內第一所整合型的臺灣本土文化學系，兼有文化、語言、文學等臺灣人文學科領域，以及語文傳播與文化創意產業應用課程，提供學生多元的課程選擇，以培養多元與跨領域的研究視角。
- 本系課程自學士班至博士班，提供學生完整的研究與進修管道。
- 培養既有通才知識，又有專業能力的學生，一為未來高深研究，厚植實力；一為臺灣的本土教育與文化建設，提供具備多種專長的可用人才。
- 本土與國際、理論與實務並重，以優良的師資和教學，多元的學術研究和活動，累積臺灣研究成果，建構臺灣主體性的文化。

教育目標

- 培育臺灣語文的研究、教育與傳播人才。
- 培養學生對臺灣文學多面向的理解，以及在地化、跨文化與國際化的視野。
- 建立學生對臺灣多元文化的認識與欣賞。

人文之夜：每年參與文學院人文之夜晚會，以戲劇、影片、紀錄片等形式展現多元學習成果。



課程規劃

本系課程包含臺灣文化、語言、文學三大專業領域，以及語文傳播與文化創意產業應用課程，提供學生多元的課程選擇，培養跨域的研究視角。學生可自三大專業課程中接觸臺灣不同社群與時代之文化、語言及文學表現，奠定臺灣人文領域之視野。語文傳播與文化創意產業應用課程則透過口語傳播、採訪寫作、多媒體運用、文資與文創等實作課程，培育教學、傳播、語創等專業人才。另有英語文獻、日語文獻、荷蘭語文等臺灣研究外語文獻課程，重視國際視野中之臺灣研究，藉以落實立足本土、放眼國際之目標。

特色課程

● 臺灣文化創意產業

介紹文創產業理論外也兼具實務運作，學生進行田野調查及成果發表，讓修課同學實際走入店家了解文創，試著結合台文系所學應用於文創之中。

● 大學臺語

透過橫跨文學、歷史文獻、流行音樂等領域的素材與資源，進行閱讀、書寫及討論，加強學生對台語文字及文法的正確運用，進一步認識台語文的美感與深度！

● 臺灣文學史

藉由對時代背景、作家和文學作品的理解，讓你徜徉在文學之海的同時，也能博古通今，翻閱臺灣歷史中最雋永的扉頁。

● 多元性別文化

多元性別文化為認識多元性別的基礎課程，介紹LGBT（女同志、男同志、雙性戀、跨性別）的文化與處境。透過各種文本的閱讀分析，建立同學對於多元性別的認識與視野。



EAPCA 研討會：本系致力於臺灣研究之國際化發展，期許能以在地精神出發，立足臺灣，放眼世界

畢業出路

升 學

可選擇國內研究所或國外進修，包括：文史哲學群、社會與心理學群、大眾傳播學群及教育學群。

就 業

教師、研究人員或助理、文教或文化行政人員、文藝創作者、藝文表演者、出版編譯從業人員、筆譯或口譯人員、文史工作者、新聞傳播從業人員、企劃行銷人員、觀光導覽員等。



台語公共電視台：本系關注社會脈動，積極參與文史與社會公眾議題，期以術業所長回饋社會

聯絡資訊

聯絡人：吳佩臻

電話：(02)7734-5516

e-mail：tcll@ntnu.edu.tw

系所網址：<http://www.tcll.ntnu.edu.tw/>