

文學院



以臺師大校徽之精神「木鐸」為主要造型基礎，取其具有振聾啟聵之意。鐸內小篆「文」字，代表文學院文以載道之精神。毛筆和羽毛筆分別象徵「國文學系」和「英語學系」傳承和弘揚東西方的文化精髓！左右相互對稱之兩筆，則代表「翻譯研究所」之專業。由兩筆所描繪與勾勒之臺灣，表示「臺灣語文學系」及「臺灣史研究所」在臺灣土地與文化上的關係。基底由經緯網格所組成的地球象徵時間與空間，時間表示「歷史學系」重視歷史發展的時序與軌跡概念，空間則代表「地理學系」關懷人與大地的互動。最後以紅褐色表示文學院大樓誠正勤樸之精神，並以圖形方式囊括如此豐富之要素，反映國立臺灣師範大學文學院圓融與包容的心胸。

學院簡介

【特色】

文學院相關學系為學生大學入學考試前三志願，累積 60 多年的厚實基礎，以歷史為經，地理做緯，玩味典雅詞彙、優遊古今風采。引入國際語言教育，深耕其中韻味，在開創發展或實際成就方面，高居臺灣起頭與領先的地位；除了孕育出多位中研院院士外，更成功延攬諾貝爾文學獎得主與評委擔任講座教授。

【未來發展方向】

1. 結合傳統文化、現代視野與科學技術，提昇學生之人文素養，以培養具有優良人文素養之人才。
2. 開設人文專業學程，培訓學生第二專長。
3. 積極開拓各種人文產業，強化學生生涯發展之競爭力，以擴展學生就業市場。
4. 招收外籍學生，以接軌國際學術教育與文化。
5. 促進本院與本校人文學術之國際化與多元化。
6. 統整並有效結合各系所之相關資源，以提昇本院與本校在國內外人文學術與教育領域之地位與影響力。

本院畢業生參與人文零踏山越海活動啟德。

